

Nicht die ganze Wahrheit

Onderstaande tekst is een fragment uit de roman "Nicht die ganze Wahrheit" van Dirk Kurbjuweit. Het fragment beschrijft de eerste ontmoeting tussen de hoofdpersoon, privédetective Arthur Koenen, en Uta Schilf, die van zijn diensten gebruik wil maken.



...

„Mein Mann hat ein Geheimnis“, sagte sie, nachdem wir eine Weile über die Vor- und Nachteile von Hunderassen gesprochen hatten. Ich bin kein Experte, ich stellte Fragen zu Hunden und ließ sie reden. Sie müssen sich freireden. Sie müssen in der Lage sein, etwas Intimes mit einem fremden Mann zu besprechen. Es fängt oft so an. Sie sagen gern „Geheimnis“. Es klingt besser, als wenn man sagt: „Ich glaube, mein Mann betrügt mich.“ Ich nehme das mit neutralem Gesicht zur Kenntnis. Dann kommen meine Fragen. Ich beginne damit, das Gespräch vom konkreten Fall zu lösen. „Die meisten Frauen, die zu mir kommen, haben gewisse Anhaltspunkte für ihren Verdacht“, sage ich zu meiner Kundin. Sofort ist es nicht mehr der Fall dieser einen Kundin, sondern das Schicksal der Frauen schlechthin. So redet es sich leichter.

Diesmal hatte ich keinen Erfolg damit. Sie zuckte mit den Schultern. „Es ist so ein Gefühl“, sagte sie. Auch das höre ich oft, aber meistens kommen nach längerem vorsichtigen Befragen doch ein paar kleine Hinweise, die mir helfen können. Nicht so in diesem Fall. Sie verrührte die aufgeschäumte Milch ihres Cappuccinos und sagte nur: „Ich spüre das.“ Kurz darauf: „Ich weiß es einfach.“

Es hatte keinen Sinn, auf diesem Weg weiterzumachen. Deshalb fragte ich bald: „Wie lebt ihr Mann?“

Ihr Blick war bei den Torten in der Vitrine. Als sie mich wieder anschaute, lächelte sie, erst süß, dann bitter. Nichts kenne ich besser als dieses Lächeln, das süß beginnt und dann umschlägt, weil sich der vermutete Betrug über eine schöne Erinnerung legt. „Mein Mann ist Leonard Schilf.“

...

Tekst 4 Nicht die ganze Wahrheit

- 3p 11 Geef voor elk van de onderstaande beweringen aan of deze volgens de tekst juist of onjuist is.
- 1 Arthur Koenen probeert Uta Schilf op haar gemak te stellen.
 - 2 Uta Schilf is ervan overtuigd, dat haar man vreemd gaat.
 - 3 Doorgaans winden vrouwen die Arthur Koenen inschakelen er geen doekjes om dat ze zich bedrogen voelen.
 - 4 Arthur Koenen heeft helemaal geen zin in deze opdracht.
 - 5 Uta Schilf koestert in verband met haar man weemoedige gedachten aan vroeger tijden.
 - 6 Arthur Koenen wantrouwt de motieven van Uta Schilf om hem in te schakelen.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'juist' of 'onjuist'.

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.